

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Musik memiliki kekuatan/daya dalam mempengaruhi seluruh sektor kehidupan manusia, termasuk sektor pendidikan seni. Unsur-unsur dasar musik yaitu melodi, ritmis dan harmoni dapat digunakan untuk mencipta karya-karya baru bagi cabang seni lainnya, salah satunya musik menjadi media dalam penciptaan seni tari.

Lagu *Naik delman* dan *Di sini senang di sana senang* dipilih untuk pembelajaran karena sesuai seusia anak Sekolah Dasar, dalam hal ini siswa kelas V di SD 3 Jarakan Sewon Bantul. Pembelajaran berlangsung selama 8 kali pertemuan dengan jumlah 22 siswa.

Pembelajaran ini lebih menekankan pada kebebasan siswa untuk berekspresi dan mencoba, seperti yang sudah dilakukan pada proses pembelajaran yaitu kreativitas siswa dalam membuat gerakan tari berdasar lagu yang telah dipilih. Adapun dari hasil penelitian dapat disimpulkan antara lain :

1. Meningkatkan disiplin
2. Meningkatkan kerjasama dalam kelompok
3. Meningkatkan kreativitas siswa
4. Siswa mengenal seni sebagai satu kesatuan, karena melalui musik dapat diciptakan karya baru dalam cabang seni lain, dalam hal ini seni tari.

5. Siswa menjadi lebih tertarik dengan pelajaran musik, karena dapat bereksperimen dan berkreasi.

## B. Saran

Beberapa hal yang dapat penulis sarankan dari hasil penelitian ini agar dapat dilakukan perbaikan untuk penelitian selanjutnya antara lain :

### 1. Sekolah

- a. Sekolah sebagai tempat proses pembelajaran berlangsung, perlu menyiapkan sarana dan prasarana yang mumpuni agar kegiatan pembelajaran seni dapat berjalan dengan baik.
- b. Perlu mempersiapkan waktu yang lebih panjang dan tepat untuk tiap pertemuan agar pembelajaran dapat berlangsung lebih efisien.

### 2. Masyarakat

Banyak hal yang dapat diciptakan melalui musik, dalam hal ini proses penciptaan seni tari.

### 3. Peneliti selanjutnya

Pada penelitian ini masih terdapat banyak kekurangan, diharapkan untuk peneliti selanjutnya untuk memperbaiki dan menyempurnakan dengan lebih baik.

## DAFTAR PUSTAKA

- Badan Standar Nasional Pendidikan. Petunjuk Teknis, Pengembangan Silabus dan Contoh/Model Silabus.
- BanoePono, *Kamus Musik*, Kanisius, Yogyakarta, 2003, hal 288.
- Djohan, *Psikologi Musik*, Best Publisher, Yogyakarta, 2009.
- Frans Haryadi, dkk, “Metode Pendidikan Seni Musik Untuk Sekolah Dasar dan Sekolah Menengah Pertama”, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jendral Kebudayaan, hal 1.
- Munandar.Utami, *Pengembangan anak Berbakat*, Rineka Cipta, Jakarta, 2012.
- Muhubin Syah, *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*, PT Remaja Rosdakarya, Bandung, 2003.
- Monty P & Roswiyani P, *Cerdas Dengan Musik*, Puspa Swara, Jakarta, 2004, hal 13.
- Prayitno, *Dasar Teori dan Praksis Pendidikan*, Grasindo, Jakarta, 2009, hal 44.
- Prier Karl-Edmund SJ, *Ilmu Harmoni*, Pusat Musik Liturgi, Yogyakarta, 2001.
- Schafer R Murray, *The Rhinoceros in the classroom*, Halstand & Co. Ltd, England, 1975, hal 10.
- Sugihartono, dkk, *Psikologi Pendidikan*, UNY Press, Yogyakarta, 2007.
- Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, Alfabeta, Bandung, 2013, hal 1.
- Sasono Dwi, dkk, *Ilmu Pendidikan*, UNY Press, Yogyakarta, 2008, hal 1.
- Sri Rumini, “Psikologi Pendidikan”, UPP Universitas Negeri Yogyakarta, 1993.
- Soeharto M, *Kamus Musik*, PT. Gramedia Widiasarana, Jakarta, 1992, hal. 86.
- Strube Gustav, *The Theory And Use Of Chord*, Oliver Ditson Company, PhilaDelphia, 1928, hal. 6.
- Tim Redaksi, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka, Jakarta, 2003.
- Tim visimedia, “UU No. 20 Tahun 2003 & UU No. 14 Tahun 2005”, Visimedia, Jakarta, 2008, hal, 2.

Winkel W.S, *Psikologi Pengajaran*, PT Grasindo, Jakarta, 1991.

Wasty Sumanto, *Psikologi Pendidikan*, Rineka Cipta, Malang, 1983, hal 98.

Wagiman Joseph, “Pendidikan Seni di Sekolah, Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni” Unnes Semarang, 2003

### **Webtografi :**

<http://www.dosenpendidikan.com/101-pengertian-dan-macam-macam-seni-menurut-para-ahli/> , diakses 19.05.

<http://wahyudiarto.dosen.isi-ska.ac.id/> , diakses 21.37.

<http://www.atmajaya.ac.id/web/konten.aspx?gid=highlight&cid=seni-tari-diskusi-panel> ,diakses 21.45.

<http://indonesiaindonesia.com/f/95606-lagu-anak-seluk-beluk-sejarah-plus/> , diakses 22.48.

<http://alumnimaterdei.com/kenangan/pak-kasur-dalam-profil.html> , diakses 18.52.

[https://liriklaguindonesia.net/Naik\\_Delman.htm](https://liriklaguindonesia.net/Naik_Delman.htm) , diakses pukul 17:32.

<http://liriklaguanak.com/di-sini-senang-di-sana-senang-lirik/> , diakses pukul 17:42

### **Narasumber :**

Nama	:Darmilah S.Pd
Tempat/Tanggal Lahir	: Bantul, 7 Agustus 1961
Pendidikan	: S1
Jabatan	: Kepala Sekolah